

書名 (如非中文,請加附原文): 銀河系大定位 (Coming of Age in the Milky Way)

作者: 費瑞斯 (Timothy Ferris)

譯者 (如為譯作): 張啟陽

出版社 (出版年): 遠流出版公司 (2004)

ISBN :

書評 (以 1,200 字為限,如太長或太短,本委員會保留刪減及增加之權利):

費瑞斯教授為知名作家,其科普書籍被翻譯超過 15 種語言在全世界發行,其寫作風格清晰,極具可讀性。他曾擔任記者與編輯,作品發表於多種知名報章雜誌,主題且不僅止於科學。除了書籍以外,費瑞斯也主持電視節目。「航海家」(Voyager)太空船所攜帶記錄人類文明的唱盤,包含音樂、地球大自然的聲音、影像等資料,也由費瑞斯製作。根據費瑞斯自述,他喜歡同時寫不只一本書,因為英諺有云「籬笆外的草地總比較青綠」,所以當寫某本書碰到瓶頸時,他就跳過籬笆,換寫另外一本。這大概是他寫作多產且多元的秘訣之一。有關費瑞斯的作品介紹,可以參考他個人網站 <http://www.timothyferris.com/>

我們從小到大學習歷史、地理、地質、環境,對於「地」以及地上的生物、人類、社會有了基本認識,但是對「天」卻認知有限。研究「天」(即宇宙)的歷史、地理,以及天體生老病死的來龍去脈,屬於「天文學」範疇。中文對「宇宙」有很好的詮釋,就是「上下四方、古往今來」,換言之,東西佔了空間,這些東西彼此之間,以及與能量之間產生交互作用,因此有了「因果關係」,而因果關係就是時間的順序。目前我們知道宇宙大約誕生於一百三十幾億年前,直到現在仍處於膨脹狀態,而太陽、地球則在約 46 億年前誕生。“Coming of Age”英文是「已屆成年」的意思。《銀河系大定位》這本書就在陳述人類追尋宇宙奧秘將近 3000 年的科學史,以說故事的方式帶領讀者體會探索真理的心路歷程。英國國家廣播公司對本書的評語是:「如果你只能擁有一本有關天文的書,那就是這本了。」

天文教科書裡的內容不外是日夜變化、公轉、自轉,日食、月食等這些看得到的現象;但是有些科普書籍則介紹量子空間、黑洞、白洞、多重宇宙等炫目名詞。兩種書之間有很大落差。能記住幾個令人讚嘆的名詞沒什麼不好,重點在於不能僅止於此。任何人站在巨人肩膀上,都可以看得比較遠,關鍵是我們是否有膽識與能力攀爬上去。人類探討“Where are we?”這個問題,在於定位自己在宇宙中的地理位置,和許多問題一樣,皆是「知道得越多,就越謙虛」,因為我們發現人類的地位越來越普通,地球不但並非宇宙中心,我們繞行的太陽也只是銀河系中幾千億顆恆星之一,銀河系也不過是目前已知至少億萬個星系其中之一罷了。幾百年來思索的這個地理問題,我們如今已經延伸到企圖回答是否有其他宇宙存在的課題。另一方面我們探討“What are we?”,發現生命體的化學成分主要是宇宙到處

都有氫、氧、碳、氮等普通元素。換句話說，我們最珍惜的生命，居然不是用最珍貴的元素製造的。宇宙其他地方要產生生命，起碼在材料方面不虞匱乏，關鍵在於環境是否能讓生命產生後繼續演化，進而發展出文明。本書循歷史脈絡，帶著我們探討這些問題。

本書敘述科學家的軼聞趣事及文明思想演進的過程，我們得以似乎事不關己的心情，笑看有名的科學家犯有名的錯誤，同時欣賞某個學說如何「順理成章」解釋原來種種看似複雜的現象。當論及一些仍沒有答案的課題時，事情不再「簡單而美麗」，我們開始感受到「身在此山中」的迷惑，也才領悟閱讀歷史的同時，我們也正成為歷史的一部份。費瑞斯教授的這本《銀河系大定位》不僅歷史考證嚴謹，而且還鋪陳得生動有趣，不愧是普受歡迎的著作。張啟陽教授譯筆流暢，讓中文讀者有幸也能讀到這本精彩好書。

書評人姓名及單位：中央大學天文所與物理系 陳文屏